

La Chance

2.0

Nach: Die Kinder
des Monsieur Matthieu

Freitag 1. Mai, 19:30
Samstag 2. Mai, 19:30
Sonntag 3. Mai 18:30
Kirche KIRCHDORF

Jugendchor+ Jugendchor Siggenthal
Instrumentalensemble

Kinder ab 6 Jahren in Begleitung Erwachsener

Musik Bruno Coulais &
Christophe Barratier

Bearbeitung Matthias Rüttimann

La Chance 2.0*

Instrumentalensemble

Marc Urech : Klarinette
Guido Arnet, Matthias Vögeli,
Corinne Suter : Violine
Damaris Leimgruber : Viola
Julian Schnetzler : Cello
Lino Christen : Kontrabass
Rebecca Ineichen, Klavier

Licht & Technik Pascal Seiler

Regie Trix Lehr

Musikalische Leitung Margret Sohn

La Chance – eine Heimgeschichte Ein Mädchen-Heim in Frankreich Mitte des 20. Jahrhunderts. Waisen und Halbwaisen, Töchter von ledigen Müttern, Fahrenden («Kinder der Landstrasse»), verarmten oder zerrütteten Familien. Kinder und Jugendliche wurden als verwahrlost, schwererziehbar oder beschränkt bezeichnet und in Erziehungsanstalten versorgt.

Geführt von strenger Hand und Moral, oft unter kirchlichem Dach. Drohungen, strenge Strafen, Schläge und Grenzüberschreitungen gegenüber den «Zöglingen» waren an der Tagesordnung. Unter vielen der Mädchen herrschte Angst und damit einhergehende Rivalität und Aggression. Und im Inneren all dieser Kinder brannte eine Sehnsucht nach Zuwendung, Geborgenheit, Wärme und Liebe. In diesem Elend einer zugewandten Person zu begegnen, die einem etwas zutraut, die einem womöglich begeistert, so wie Madame Mathieu mit ihrer Musik, kann eine Chance bedeuten.

Sich in diesem Spannungsfeld zu entwickeln, seine Persönlichkeit zu entfalten, war ein fast unmöglicher Balanceakt und zeichnete die Menschen oft für immer. In Berichten über das Heimwesen der Schweiz werden oben beschriebene Einrichtungen bis in die 1980er Jahre erwähnt. Die Drohung «wenn du so weitermachst, musst du ins Heim» wurde früher öfters als erzieherische Massnahme eingesetzt.

Mit den gesellschaftlichen Entwicklungen und Öffnungen hat sich die Erziehungshaltung stark verändert und versteht sich heute eher als Herausforderung, Kunst, Balance zwischen Konsequenz und Aushandeln, Zuwendung, Zu- und Vertrauen. Welch ein Gewinn für all die zu Erwachsenen reifenden jungen Menschen.

Mit La Chance 2.0 erzählen wir eine Geschichte aus hoffentlich vergangenen Zeiten.

Herzlichen Dank für die Unterstützung:

Kirchgemeinde Kirchdorf **SWISSLOS**
Kanton Aargau

* Das '2.0' steht für die Wiederaufnahme eines Stücks, das wir bereits 2013 aufführten.